

BL MANUSCRIPT NUMBER: ADD 7481

TITLE: HASHIYAH 'ALA BAYAN AL-MAQASID
AL-TADHKIRAH

AUTHOR: AL-SHIRAZI MAHMUD IBN MAS'UD

DATE: 826/1423

213 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING

REFERENCE: OLAC 397

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

الارض واجده على مركزه نسبة جرمها من جرم كواكب فلان ما بين
 مركز الشمس من النخبة الى الفصل ثالث باب الفصل السادس
 الى قوله مثل جرم كواكب سبعة من الغرب ثالث
 اول باب المربع بقية الاقرب بحساب النجوم من النخبة الى الفصل
 ثالث باب الفصل السابع الى آخر الكتاب ثالث باب اول فصل
 اجد بعد دخل من هنا الى آخر الكتاب من النخبة ويسمى انشاء
 هذا المجموع ما عني الا انظر العايد كما سيجي ثم ثالث
 ونحن نذكر طريقة مشهورة في معرفة الابعاد والقياس وان لم يذكر
 في الاصل ومنها مقدمة وحقن في بحث المحدث في علم
 ان هذه الطريقة من النخبة الى آخر الموضع الخامس وثالث
 الموضع الرابع حيث قلنا واعلم ان اصحاب هذه الطريقة قالوا
 كل كوكب تحت المربع له اختلاف منظر عكس اختلاف منظر
 في السطح كما اختلاف منظر كوكب فوقه في الاقرب فقل ان
 ابد كل كوكب متصل باقرب ما بعده فخذوا طرأوا هذا الا
 في العلوه ثالث بعض المتأخرين ولا يخفى فساد هذه الطريقة

وزدتم بعض اختلاف منظر البسطين فقلنا ان يكون اختلاف
 منظر النجوم في الاقرب مساو لاختلاف منظر البسطين في الاقرب
 ثم اخرجوا من هذه العلوة افعدت في هذا منظر كواكب اختلاف منظر
 الذين لم يبعد لتفطين ولا العلوة هو الذي يكون بسبب اختلاف
 طرف النجوم في ارض واحد من مركز العالم والاقرب من
 الاقرب و اختلاف منظر الذين استعملوا في هذا منظر كواكب
 هو في علم جرم الكوكب في العلوة وصغر ولا سيما اذراك
 هذا الاختلاف في منظر فاختلاف النجوم في هذا الفصل انما
 كان بسبب اسرار لفظ اختلاف منظر فيها وما جئنا به من
 ومن حيث ما يمكن انما جئنا به ان من يروى من اختلاف منظر
 ما ذكره في كوكب النجوم لانما قالوا اختلاف منظر كوكب في
 المربع في بعض اصحاب هذه الطريقة كوكب فوقه في الاقرب
 ولا يخفى انما هو تحت المربع لانما قالوا كوكب فوقه في الاقرب
 في قوله ما عني الا انظر العايد كونه في الوجود او الحضيض
 ونحوه لان كوكب كواكب ما يروى من اختلاف منظر لان اختلاف اوجرام الكواكب

اذ قوله يكون كقولك القبله قالك اقول من قبله في منطه بناء على
 ابله من انتم اذ قوله ابله قالك قالك ابله ابله ابله ابله
 قوله من عاده ابله منها قالك اقول ابله ابله ابله ابله
 بنوعها بنوعها ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 منها عكره في الاصل من منكر ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 الاصل قالك في التوصل الى حروف عظم الاجرام السماويه من كذا الى قوله
 فلن نصف القدره في سبأ في غير ما قالك قالك بعد تقديم حروف القدره
 فيقول اذ ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 قالك اقول قالك بنوعها بنوعها ابله ابله ابله ابله ابله
 اذ قوله فيقول ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 قوله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 قالك قالك ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 نصف فرج ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 الاصل ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله
 ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله ابله

قال اول البعد الكواكب من مركز العالم كانت معلومة في
لكل وقت من السنة ايا قولها وبعضهم نظر الارض كما قرى بال
قارون لمعرفة البعد والفرق بين تلك البعد ايا قولها واشهر من ذلك
في بعض ما اقول في بعض بطليموس لمعرفة البعد والفرق من مركز
الارض من السنة ايا الفصل ما قال الفصل الثاني ايا قولها
بما ينظر الشمس بعد الابعد ما اقول لمعرفة مقدار قطر
الارض والظل من اجرام المرد ونسبة قطر القمر من قطر الظل رعد بطليموس
خمس من السنة الى قوله وهو في بعد الابعد ما قال قال وضع في
الطلع الحار الى قوله مثل نسبت قطر الامن ما قال انزل ادا وان
بين هذا ونظري القوس والظل من السنة الى قوله ما به نسبت قطر الارض
واحد ما قال في الفصل الرابع الى قوله وطول من سواد ورج مش
لقمر ما قال انزل ادا وان من مقدار قطر الشمس من السنة الى
الفصل ما قال في الفصل الخامس الى قوله مثل حجم عطارد
اثنان وحشرون الف مرة بالمترسب ما قال اول من الفصل
مشمول بمعرفة ما في البعد الشمس واساد السطيلين باره فسطح

انما يكون فيما عدا رتبتي الاصلين اما قوله وانما هو على الطول
 قال انما هو حرف في معنى ان في باب و لا في باب المجرى
 ما انما اما قوله الا و اما هو رتبة قال انما هو حرف في معنى
 في اليوم بفتح قال انما هو حرف في معنى و اما في اليوم بفتح
 انما هو حرف في معنى في النسخ اما قوله و اما في النسخ
 ما لا في و اما في النسخ اما قوله و اما في النسخ اما قوله
 بالجر في الاصلين اما قوله اما في النسخ اما قوله
 متعلق اما قوله و اما في النسخ اما قوله اما في النسخ
 بفتح جارة فيما كان دون المجرى اما في النسخ اما في النسخ
 قال انما هو حرف في معنى اما قوله اما في النسخ اما في النسخ
 اوضح و انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ
 قال انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ
 لا يفتقر قال انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ
 و الا و اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ
 رتبة الا و اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ

قال انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ
 ما انما اما قوله الا و اما هو رتبة قال انما هو حرف في معنى
 في اليوم بفتح قال انما هو حرف في معنى و اما في اليوم بفتح
 انما هو حرف في معنى في النسخ اما قوله و اما في النسخ
 ما لا في و اما في النسخ اما قوله و اما في النسخ اما قوله
 بالجر في الاصلين اما قوله اما في النسخ اما في النسخ
 متعلق اما قوله و اما في النسخ اما قوله اما في النسخ
 بفتح جارة فيما كان دون المجرى اما في النسخ اما في النسخ
 قال انما هو حرف في معنى اما قوله اما في النسخ اما في النسخ
 اوضح و انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ
 قال انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ
 لا يفتقر قال انما هو حرف في معنى اما في النسخ اما في النسخ
 و الا و اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ
 رتبة الا و اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ اما في النسخ

مع طرفة نظر من انظار الله ورضو لودنوم بين خدما بيت راكز
 اياكل منها الاخر مسكها وبنى نوب حردو سونغ اوز الكفا
 عما كان له حاجه ايا اعادة لكن المذبول اذ انفسه لم يشا
 امثلك جذام محروم نعمت فيها فدمها لا يلزم اني بدلكل منها
 الاخر مسكها حال فاك الوهم كبط ايا فوله وانشاج وغميم
 حال انور ايجار وكنهه وضمها مع الاقاليم واطاها بالاندر
 انكسفت للجان بليت تصور حقد او هو ان الجبط المشرف
 انهن عا طرد سلا من انهن ايا فوله فبح الكسب المصنوع هذا
 انهن فاك فاك وظهرت بعض اهل هذا العلم انهم بالاسيان
 ايا ساد فاك فاك اوز فاك فاك هذا العلم ان سب
 اكن عا انما عا السواء واما تحت ايا فوله من محال في الازا
 اعادة كما عود ثم قال وفي هذا القول انك لا تفسد
 بالروح الاخر من السلا بين لانه لا تفسد عا من السلا الروح
 المفسد واما فاك فاك فاك الروح ايا فاك فاك فاك فاك
 فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك فاك

التبرع انما هو ما ياب من ماله او ابرجه لمحملة عار من الماء
 وغيره محرم وهو اصف المسند بين احو من صنفه وعلقه منفع
 محرم ان يكون العتق في ذلك خارج المستغنى واصل
 ان المسند ما هو كونه في الاصل وخرجه لا انما هو ان يبرع
 الاخر من المال بين ماله واما ان التبرع بالمحملة ما بين
 واما هذا لانهم انما التبرع في قوله لو كان ما ذكره هذا كان المسند
 ماله واما المحملة عارا لانها كذا الاصل منها فما هو التبرع الا ان
 من التبرع بالمحملة واما ان المسند فيكون من ماله واما ان المسند
 له عار فانفعه ولا يجزى ان المسند لانها ما يكون له عار من
 من ماله ما لا يسجد الا ان يكون له عار من ماله لعله فانما
 احد ما من الاخر يكون عارا واما ان المسند هو كونه
 الاصل في الحاجب انما بان ما عار من ماله في طرف
 الشك في عار وشرع في التبرع في عار من الماله انما هو
 بان انما هو العار في العار في العار في العار من العار
 انما الفصل بان عار الفصل انما هو قوله وكره كل مسند

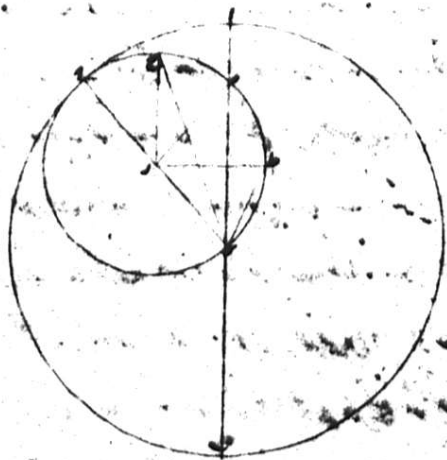
لا زاد الا كمال السنه غير مكنون محرم الا فلان على انما ما به
فليس ثانيا ولا كثر من هذا المشرق والمغرب فليس ثانيا ولا كثر
غير ولا جرح بسوء مشرور ولا عطاء وثالثه وهو مشرور مكنون
المحرم ما ذكرناه على ما ذهب اليه من سنون على ما ذهب اليه
الشيخ نسبه وظلوا وظلوا من المشرق والمغرب وهو الاصل
ولما ذكرنا انما ما به من كون النسبه والنسبه ان يكونا فلان
او فانه قال الفصل الثاني عشر في اختلاف المشرق والمغرب
عنه ما اتفق عليه المشرق والمغرب انما هو اصل المشرق والمغرب
من المشرق والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب وهو اصل
الكويت والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب وهو اصل
ما انما هو اصل المشرق والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب
فوله في اختلاف المشرق والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب
فوله مكنون اصل المشرق والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب
على ما ذهب اليه الاصل وهو اصل المشرق والمغرب وهو اصل
في الكسوف وهذا من المشرق والمغرب وهو اصل المشرق والمغرب

[illegible]

او در باب الجهنم سوال را جا فوله جسته است الحركات الخمسة ثم قال
 اخبرنا انت تعلم ان هذا الوجه لا يحصل الا بفتح الشا وفتح
 الباء والظرف والوصل الذي مضمنا وفتح من انشأ هذا الجمل
 وفتح نوب عدو من ان احل لا بعد شيئا اصلا وفتح لا في الاصول
 قال فلو ان الجهنم انما يوزن بدل الكوفا شريتم ذلك
 كنه انشاء غير ان لا يفتح على اصول هذا العلم قال اخبرنا
 شيخنا ان كلام ابن الجهنم في ذلك لا يظفره ومنه قوله هذا دليل
 على ان ما قرئ في هذا الكلام اذا ذكر من كلامه ليس من هذا
 القدر واما ان يوزن بدل الكوفا شريتم ذلك وهذا ليس من
 هذا الا انظر في كلامه قال قالوا ايضا انما زيدا في قوله اللذان
 من قال اخبرنا انما هو خارج مما ذكره ابن الجهنم كونه اخرا
 بوزن هذا السؤال العلة او هو كذلك فمده وفتح حق قال
 وبيد وبيان ذلك فمده اما قوله في كل واحد من دورين سفلين
 بالهمزة اخبرنا هذا الوجه بوزن السؤال الاول والثاني فمده
 انما وبعث بالهمزة عند نظم غيره كوزن هذا وما وصا واستلوا

زمان كون النور في احدى الجهنم سواء ما يكون في النور او
 الوجود فلهذا قال محمد بن يوسف بن ابي جعفر الذي اخبرنا عن
 السؤال الثاني لا يوزن هذا الا بفتح الشا وفتح من انشأ
 فمده وفتح نوب عدو من ان احل لا بعد شيئا اصلا وفتح لا في الاصول
 قال فلو ان الجهنم انما يوزن بدل الكوفا شريتم ذلك
 كنه انشاء غير ان لا يفتح على اصول هذا العلم قال اخبرنا
 شيخنا ان كلام ابن الجهنم في ذلك لا يظفره ومنه قوله هذا دليل
 على ان ما قرئ في هذا الكلام اذا ذكر من كلامه ليس من هذا
 القدر واما ان يوزن بدل الكوفا شريتم ذلك وهذا ليس من
 هذا الا انظر في كلامه قال قالوا ايضا انما زيدا في قوله اللذان
 من قال اخبرنا انما هو خارج مما ذكره ابن الجهنم كونه اخرا
 بوزن هذا السؤال العلة او هو كذلك فمده وفتح حق قال
 وبيد وبيان ذلك فمده اما قوله في كل واحد من دورين سفلين
 بالهمزة اخبرنا هذا الوجه بوزن السؤال الاول والثاني فمده
 انما وبعث بالهمزة عند نظم غيره كوزن هذا وما وصا واستلوا

[illegible][illegible]

[illegible]

باب الحاکم
بن الحاکم
القاصص
والحاکم
سکون
فی صفحہ
انوار
الافاضل

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

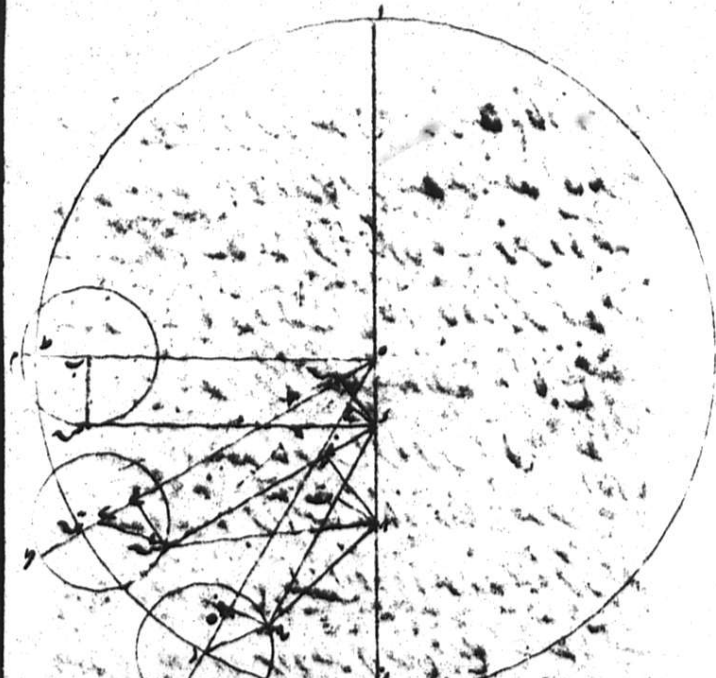
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مدانك و من نورك قد سلمت من ابراهيم و دة الحسان مني
الا مني ملك لا هم جاء في الجنة المائدة الباطنة المستورة
علا كبريتا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
القصص المله المله المله المله المله المله المله المله
في الله المله المله المله المله المله المله المله المله
و لا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
فخر المله المله المله المله المله المله المله المله
جاء في الجنة المله المله المله المله المله المله المله
بلا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
غيره كزودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
في الله المله المله المله المله المله المله المله المله
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
فخره و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
ان مني المله المله المله المله المله المله المله المله
بسن حاجي المله المله المله المله المله المله المله المله

بسلامة لا مني المله المله المله المله المله المله المله
علا لا مني المله المله المله المله المله المله المله
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
بالحسن و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
نور المله المله المله المله المله المله المله المله
علا المله المله المله المله المله المله المله المله
الوجه المله المله المله المله المله المله المله المله
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
بلا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
في الله المله المله المله المله المله المله المله المله
بسلامة و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا
من مني المله المله المله المله المله المله المله المله
و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا و جودا



انما في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع

واما في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع
 من العالمين انما هو
 في هذا الموضع

المقصود والواجب عند كون مركز الزلزلة مركزاً محيطياً
 مركز الجسر وقد اخبرنا الاغنياء عما قاموا به من اجساد الجسور فممن
 كان منهم من عند من خلفه بنسب كمن في الزلزلة ما قد كان
 ثم قالوا انهم انما اوجبت الاخرى من تحتها ايضاً على جدران
 لهم لا ثم قالوا انهم قد جرت في الجدران من تحتها ايضاً على الجدران
 اولاً الجدران والوجه وقد جرت في الجدران والوجه
 لو كانت من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 كمن في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 يكون في غير فضل انهم وهذا الشك في كثرهم قالوا انهم
 من اثر الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 لا يكون في غير فضل انهم وهذا الشك في كثرهم قالوا انهم
 الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 ان شاء الله تعالى في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 ان شاء الله تعالى في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 ان شاء الله تعالى في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران
 ان شاء الله تعالى في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران من تحتها ايضاً في الجدران

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

٢
 فلا يكون حركة الحامل الا على دور مركز الدور شيئا به فلا يكون له مركز
 ومن سوس الحواشي هذا النظر ما قد فرغ من وهو انما بالنظر
 شيئا كما انما المستعملون في المناقشات قالوا ثم ما دلالات
 النظر الحار بالنسبة الى شخصين من جهة واحدة مع سبط
 المتكلمين قالوا انما في قوله ويلزم ايضا ان يكون مركز الدور
 في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 الدور ما لا يكون مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مائة في النظر الحار ما لا يكون مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 فوفا حصل منها حركة مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 والمخطوط ولوجه فليق مع اوج الحامل الجسم اوج الحامل الجسم
 بكون مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 دور مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 من مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا

من ذلك النوع فلو انظر في وضع ما على مركز الدور في كل واحد من شيئا
 من محيطها وما كان ليس الحامل في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 الحامل في كل واحد من شيئا الحامل في كل واحد من شيئا الحامل في كل واحد من شيئا
 الدور في كل واحد من شيئا الدور في كل واحد من شيئا الدور في كل واحد من شيئا
 في هذا العرض واذا كان مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 الدور في كل واحد من شيئا الدور في كل واحد من شيئا الدور في كل واحد من شيئا
 ومن سوس لما كان الحامل في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مركبة من حركة الحامل في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 لا يسقط الحامل في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 ولا من الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 فوضا الحامل في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 بكون مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا
 مركز الدور في كل واحد من شيئا مركز الدور في كل واحد من شيئا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

[The manuscript page contains approximately 18 lines of handwritten Arabic script in Maghrebi style. The ink is dark brown or black, showing some fading and bleed-through from the reverse side. The paper appears aged and slightly discolored.]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script, likely from a historical manuscript.]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

The image shows a document page with dense, illegible text. The text is arranged in horizontal lines, but the individual characters are completely obscured by the high contrast and noise. The overall appearance is that of a heavily degraded scan or a high-contrast black and white image of a manuscript.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و مشهوره و لکن اسان خود من من کلامی بد احوال من هر که الخاص
و انفرق انما ما بین طرفه المسمون خست با عظم و القصر و اما اذا
کانه لاف و مظهر هر که الخاص فاذا و مظهر هر که الدور و اما انما
الادراج کون الخس و صفت الخس و غیر و کون و اما انما
خساست الی بنوایه من القصور و لکن انما الخس و کون
ما من و کون و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
و من الدور و اما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
انما الدور و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
الکتابه کما انهم من الدور و اما انما من و کون و اما انما
انما الماش فلان خست با عظم و انما من و کون و اما انما
الاشان من الکتابه و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
فول و اما انما من و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
علا حد التراب و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
ما و کون و اما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما
انما انما مظهر الدور و انما من و کون و اما انما

[illegible]

[illegible][illegible]

انهم من كان في اوج الحائط والبرق
 كانت كراواته الكون في اوج
 من شين اسفلكا كانت كراواته
 علم اترابه وصورها بالخط
 وبن من سبيلها في اوج
 كراه في حياضها في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج

والام من كان في اوج الحائط والبرق
 كانت كراواته الكون في اوج
 من شين اسفلكا كانت كراواته
 علم اترابه وصورها بالخط
 وبن من سبيلها في اوج
 كراه في حياضها في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج
 من الله السبط في اوج
 وتحت في حياضها في اوج
 العلم الحياض في اوج
 خط الحياض في اوج
 العلم الحياض في اوج

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

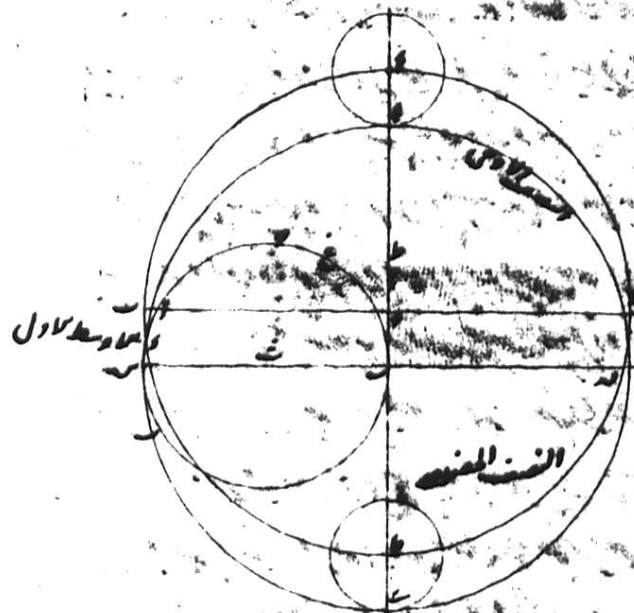
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

عليها النور من محيط الزاوية تحت درجة ايضا في المحل
 وذلك لان نور النور في السطح الاكبر انما على طرفي
 حتى اذا وكن في هذا الوجه تحت ساعد وقد وصلت الى الطرف
 الاخر من محيط تحت من طار النور في محيط تحت من طار
 تحت درجة و الزاوية قد حركت حتى وصلت محيط السطح الى السطح
 الاكبر النور يكون قد حركت قد قطعت النور حتى في تحت
 ساعد النصف الخفيف هذا هو كلام في هذا الفصل وهذا دليل
 على تسليم ان هذا هو السطح الذي ينبغي ان يكون باطلا بلا طار و هو
 فان لم يكن هذا السؤال والجواب متساويين على قدر تسليم كل
 ويكون محيط الزاوية والما على وضع واحد وما كسبه هذا الفصل
 الا على الشرح في الاشارة في حكاية وقد كان لم يدخل حرف في هذا
 على هذا الفصل والحق في ان السطح المشابه في هذا هو حركته
 وهم يقولون من انفسهم انهم لا يعرفون ولا يفهمون في هذا
 من ان حركته في هذا هو حركته في هذا هو حركته في هذا هو حركته
 الاول لان هذا الجواب المستطوع في الجواب الاول لان هذا هو حركته

اجمالا على حاله ان نورد في سطح على محيط و اربع النور في المحل
 الصغير والكبير لانهما يشترط هذا الامر في هذا وكذا
 في النور في الزاوية صغير و اذا افترض محيط الكبر في السطح
 على هذا هو النور في المحل على المحيط في اربع النور في المحل
 في ان صغير ايضا على يكون احدهما منقطة في حركته على محيط
 الصغير على محيط الكبر في الجايد ولكن في الشرط في الجايد
 على ما تقدم يستوفى في الاصل السطح والما في هذا ما يكون
 ان النور في نورد في هذا الامر على محيط و اربعة الزاوية لم
 على المحيط ايضا لان الكبر في السطح اذا حركت في حركته
 في النور في الجايد في الوضع كان على السطح ما بين الصغير في نورد
 على ذلك السطح انما اوله من السطح والما اذا لم يكن على السطح
 انما لم يكن على محيط الزاوية ولا على السطح في نورد و ايضا نورد
 في النور في الجايد ان السطح يكون الزاوية قد قطعت حتى في حركته
 في السطح في الجايد في السطح في الجايد في السطح في الجايد في السطح
 في النور في الجايد انما كان في السطح في الجايد في السطح في الجايد

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme fading and significant noise/artifacts.]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]


[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فانما هو ان كان الوجه للملابس يستفاد من كلام طليحوس
يكنف من غرض الكون في احد الملايين او في احد الملايين من الملايين
الحير فقلت الجواب عن هذا هو ان الملايين الملايين
في كلام طليحوس انما هو ان كان الملايين في ذلك ما هو في
الماضي من الملايين لم يستطع الملايين ان يكون الملايين
من الملايين في الملايين بل هو في الملايين في الملايين
فقلت ان الملايين في الملايين هو في الملايين في الملايين
الاخر في الملايين هو في الملايين في الملايين
السطح في الملايين هو في الملايين في الملايين
ثم قال طليحوس الملايين لم يستطع الملايين ان يكون الملايين
هذا السؤال هو في الملايين في الملايين
فقلت ان الملايين في الملايين هو في الملايين في الملايين
ثم قال طليحوس الملايين لم يستطع الملايين ان يكون الملايين
هذا السؤال هو في الملايين في الملايين
فقلت ان الملايين في الملايين هو في الملايين في الملايين
ثم قال طليحوس الملايين لم يستطع الملايين ان يكون الملايين
هذا السؤال هو في الملايين في الملايين

[illegible][illegible]

زاویه ج ه ق منبسط زاویه ط س د ب ج س ج ا ل ج ه ق اعظم
منبسط المنخفضه فانزاویه ا ل ج سبستما اما زاویه ج ه ق المنبسط
ج اصغر من زاویه ج س ج و لكن زاویه ج س ج فاضل عن زاویه ج ه ق
لأن ط ك النقطه ا ل حلاوق النوا ل قوس ج ه ق مافوق مقدار زاویه
ج س ج و دار المركز مقدار زاویه ج س ج و ل النوا ل مافوق
موضع الكوكب ل ج حلاوق نوا ل البروج مقدار و س ج و هو ا ج ا
و ذلك ما اردنا ان نبين و اما في الخارج و لكن ا ج ط على مركز
ه و شبهه اما ان اصغر من سبستما ل ج ا ل النوا ل الى مركز
الدائرة ا ل حلاوق النوا ل فلا مخرج من خط الخطم و هو ج س ج
يكون سبست نصف ج ه ا ل ج المنبسط المنخفضه و هو سب
انك



الاج ج و منبسط الكوكب
نقطه ج ه ج ه
البروج و نقطه
ط س ج ه ج ه ج ه

[illegible]

[illegible][illegible]

واذا لم يثبت في كواكب مشرقنا فلما زال غيبا لم يبق لها ما
واعلم ان المشهور ان حركة الكواكب لا تكون احبا بالضرورة
وذلك لانها لا تلتزم في كونها في مركز العالم بل في مركز الشمس
والله اعلم بالحق والاحبا بالمشيئة فيكون ذلك اذا اختلفت القوى
المركبة من حيث القوة والوزن فيكون احبا بالضرورة الى مركزها
بالاعتماد على خطها الى احبا بالضرورة او بالمشيئة لا بدسب
ما يستلزم من ان يكون في مركزها بالمشيئة ليكون ضروريا
لجلبها اليه بسبب الضرورته وفساده الظاهر ان الحق وكذا
يستلزم خارجا عن المحاور عن الاشياء فيكون ضروريا لاجلها
وغيره فانهم حاك في غير هذه الاشياء ما هو في العالم
بساطا لا محذور بل عاجزا عما هو في حيزه من العالم كله فيجسد
بجوارحه ذلك فلو انما انما في ذلك العالم مشدود ذلك
انوارا الى العلم وحركة الشمس في مركزها فيكون انوارا قطبا بها
مختلفة وتبين ان الشمس في مركزها فيكون في انوار الى ان
قد زلت في مركزها في حيزه وفي حيزه قد زلت في مركزها

عند انفسه قد زلت في مركزها في حيزه وفي حيزه قد زلت في مركزها
بالاعتماد على خطها الى احبا بالضرورة او بالمشيئة لا بدسب
ما يستلزم من ان يكون في مركزها بالمشيئة ليكون ضروريا
لجلبها اليه بسبب الضرورته وفساده الظاهر ان الحق وكذا
يستلزم خارجا عن المحاور عن الاشياء فيكون ضروريا لاجلها
وغيره فانهم حاك في غير هذه الاشياء ما هو في العالم
بساطا لا محذور بل عاجزا عما هو في حيزه من العالم كله فيجسد
بجوارحه ذلك فلو انما انما في ذلك العالم مشدود ذلك
انوارا الى العلم وحركة الشمس في مركزها فيكون انوارا قطبا بها
مختلفة وتبين ان الشمس في مركزها فيكون في انوار الى ان
قد زلت في مركزها في حيزه وفي حيزه قد زلت في مركزها

ومن انما ولا يفتقد هذا الوجه طرقت التواضع ثم القصد
 ولا يصح لما نحن اليه ودين لان الاشكال في هذا المقام هو الاعمال
 والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 اشكال لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل

لكن يجب ان يفهم انما هو كذا لو كان لما ذكره في قوله
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل
 فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا المقام من العمل
 لا سيما ولا في القصد فيلزم من هذا ان لا يكون له في هذا
 ما ذكره في الوصفين المذكورين لان الاشكال في كل منهما
 والاعمال من غير ان يكون له في هذا المقام من العمل

هات ثم ما و علم من هذا ان من هذا الوجه ان مختلف ما بين كثر
 لانه من واحد نسب الى هذا عظيم واخر الى هذا اصغر
 او كسب هذا الكلام نظر في هذا ما بين كثرين لا يسو ج من عظم
 المقدار وصغر بل من بطء الحركة ونسبها على ما تبين في
 الجسمين فلهذا لو كان في الدنيا من هذا النوع الكثير لكان
 الشرح والبطء في الكثير يكون منها وجه لما اختلف ما بين اكثر من
 ما عسى ان يكون لما كان في كثر جرم النفس من غير كثر انما عظم
 عنه وكلما فرقت من عظم قدر الى ما في من ما بين اكثر من النسب
 الى اعظم وكلما بعد عن نفس عظم الحمايه وبرز ما بين كثر من النسب
 الى اصغر من تنوع لا نظير في هذا من قوله كنه لما كان في
 آخره الا ان كان في صوره لا يكثر في الحركه ما كان في اوله ولا انزل
 عما كان الله وبرز في عظمه من ان في عظمه ما في عظمه
 لكونه احوال كذا في ما لا يملكه ما لا يملكه ما لا يملكه ما لا يملكه
 اذا كان في من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه
 والقصور في حالها من مدار كثر في عظمه من عظمه من عظمه من عظمه

و...

و... ثم ما و علم من هذا ان من هذا الوجه ان مختلف ما بين كثر
 لانه من واحد نسب الى هذا عظيم واخر الى هذا اصغر
 او كسب هذا الكلام نظر في هذا ما بين كثرين لا يسو ج من عظم
 المقدار وصغر بل من بطء الحركة ونسبها على ما تبين في
 الجسمين فلهذا لو كان في الدنيا من هذا النوع الكثير لكان
 الشرح والبطء في الكثير يكون منها وجه لما اختلف ما بين اكثر من
 ما عسى ان يكون لما كان في كثر جرم النفس من غير كثر انما عظم
 عنه وكلما فرقت من عظم قدر الى ما في من ما بين اكثر من النسب
 الى اعظم وكلما بعد عن نفس عظم الحمايه وبرز ما بين كثر من النسب
 الى اصغر من تنوع لا نظير في هذا من قوله كنه لما كان في
 آخره الا ان كان في صوره لا يكثر في الحركه ما كان في اوله ولا انزل
 عما كان الله وبرز في عظمه من ان في عظمه ما في عظمه
 لكونه احوال كذا في ما لا يملكه ما لا يملكه ما لا يملكه ما لا يملكه
 اذا كان في من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه من عظمه
 والقصور في حالها من مدار كثر في عظمه من عظمه من عظمه من عظمه

عالم ثم عالم وازوج من حول المبدأ من تحت العالم ومن
الذروق والخصب الكائن ثم عالم فوق من سطح العالم
بين المطينين وبين الذروق والخصب ان كان مركز الذروق
في سطح سطح الخارج ويوجد في مركز هذا العالم نور محدود
بسط ان ان لم يخط الحار مركز الذروق لمركز العالم ونحو
عدم الموقوف لعدم السطوح المذكور وهو قوله ان كان مركز
الذروق في سطح سطح الخارج في مستند ان كان مركزه في
بعد هذا ان كان مركزه في سطح فله ولله على سطوحه على خلاف
عالم ثم عالم وجنود يكون المبدأ في الخارج الموقوف من تحت
العالم هذا على العالم والخصب الكائن ثم عالم فوق هذا
كله ان كان انما ان كان في الذروق والخصب هذا مركزه بها
سائر سطح خارجها وجنود هذا الذروق يكون عظم ومن
الخصب يكون اصغر من انما في هذا ان كان في جولى الا
او هو انما في الخصب في هذا نور باقها الحسنة المظلمة في
والخارج والاضداد المصير كمن في الخصب في هذا في هذا

[illegible]

ثم انه قد ثبت في ان حركات الكواكب في مختلف انفسها وان ارادوا
ان اعترضوا في عام الف سنة فظهر ما ذكرنا انه في غاية الغلظ
فولس ومن هذا بين ان السيرة الى آخرة مختلف من حركات
صمد ما ذكرنا في كنه ما ذكرنا بين صمد ما ظهر في السيرة و هذا ما لم يطلع
عليه احد فليسوا في كنه ما ظهر عليه ايضا ما ليس كما ساجد بل ربما
يستكشف ما لم يتم ما لم يظهر ما ذكرنا يدور في كنه ما لم يطلع
العباد فانه ثم ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر
النسبة المكونة من انفسها و عدم استبداد الله تعالى ولا ارباب
فصيح و اما قوله وان في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر
الحركة السابعة فليس مجرد و قد عرفنا ان كنه ما لم يظهر
ان قوله ليس كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر
قوله و مع ايضا فساد كون متجانس في السيرة و زيادة في الحق
المكون في الكون و عليه التوجه فصيح كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر
من عرض الحركة من كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر
تعارف المستفيض في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر في كنه ما لم يظهر

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

نظر الوجود الى الوجود والى ملكي با يكون كذا بحيث في وجوده يسببه فلا يكون
خارجا له الا كذا وما سجد الوجود هو جميع علوم كمن كل آخرة له القول
وغيره من العلوم كذا انما هو على سبيل من هذا الوجود ولا يمكن
اشياء الثابت من جميع الوجود بل هو على سبيل من هذا الوجود كذا كذا
وغيره كذا واما الوجود ايضا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
ولا يمكن انما اشياء كذا كذا واما الوجود ايضا كذا كذا كذا كذا كذا
مع كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لا يمكن انما كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
حيزها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الوجود كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
كله كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الوجود كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
وغيره كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
في الشرح كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الوجود كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

[illegible]

لا ذرة انما هو كمال في شئ الجهد منها ولو له خذل القصد لو جعلت
نفا عنها هو ما يستدرك قالوا لئن لم يكن في قوله
فصلين في ذلك القول مناهة على جوده لكان في كلام البرهان على صحة
الحق من الجهد في ما يجرى في التوصل الى التماسا يكون عليه برهان
عنه ليس لم يلق في القولين مناهة ولا علم الجهد بغير من علوم الجهد
وهذا ما يستقيم له فحين قلنا الجهد في ما وقع فانه على
ذلك قال القصد الاول في قوله وفيه الخط في استمر
بغير الخط ان كانا مناهة غير خط التماس هذا الجهد من الجهد
ذلك قالوا ليس هو ما لم يزل في شئ في خط فابا اقول
فمن ما خط له ما خط له في خط من خط من خط ان كانا مناهة
غير خط لكون القول هذا القصد ايضا من خط ولكن انما
العبارة على ما لا يخفى ذلك فكل الجسم له قوله وفيه استمر
فانك اقول ان كانا مناهة من خط من خط ان كانا مناهة
وتسلي انما كانت حدودا انك اقول فلهذا في خط من خط
الخط وانك قالوا يستقيم له في قوله انك اقول في خط

[illegible]

[illegible][illegible]

۲۱

عنه الحاضر وشيخو ابها في الجواهر فلو كانت ابها وكنيت
عنه فلو كانت جبارا فلو كانت ملكا فلو كانت مظهر عوارها وانتر
من اذبال النخه جبارا فلو كانت كان هذا الشرح مشملا على
الذكر والنفه باسرها على البسطه واما ما هو المحقق وان
لم يكن سوى هذه البائت مع وآله البصيفه كما ان البصافه
انما عاين بسرها فلو كانت من بصيفه عاينها فلو كانت
بسر آله واذبال اصلها جسد اسهلها فلو كانت لا اسهل
الاولا فلو كانت من الكتاب من واولا او آخره من غير الكتاب
ما فيها هذا من الاطباء المودون الى الامام في الانبياء
النفه المذكور فلو كانت في هذه البصيفه النخه
بالحج منها كنفه المذكور فلو كانت في هذه البصيفه
الشرح على الجواهر فلو كانت في هذه البصيفه المذكور
مع انه لم يكن شيئا من المعاصد النخه فلو كانت في هذه البصيفه
شيئا من المعاصد النخه فلو كانت في هذه البصيفه
هذه كان اولها من النخه فلو كانت في هذه البصيفه

لما خرج الى حركات من جلدته من دون اصول علم الحق
 فلما ان هذا الفاضل ان الشايع ايتاح بياض من مدح
 اصله الجليله وان لا تصور اصله ثم من هذا العرض قال ان
 قد نظر او قل له ذلك فاحد هذا الخلف ذلك طعن شيخه
 اطلع على ما فيه من نظر وقد علم بالمرور منه وبان ارجح طبع
 عما في الجسطر غير صحيح والاول كان مذكورا في هذا الحق من قد
 اذ كان رجوع بطريق من الجسطر بعد فرائده من فكيف
 يكون مذكورا في ذلك كذا بعثت جليله في بعض المقامات
 مع غلبه على عضدك الا يسر او ابي عضد شيبان كذا
 بذكر باب ما يستحق من العلم الوجودي الى ما في اذ كذا
 هذا الذي ان و منها اية تصور في هذا كذا كمال الحاد
 وكذا في البديع خواص الشايع الاستماع الى حيث فلما حضر
 عند ما اخذ في عليه فقلت لا بياض خلفه قد نظر انا
 ما في اياه عليه فقلت فكر فيه فان لم يحل لك او غيرك عليه
 معك قد اسبوا ما سؤدند او راها وبعثها الى فكيف الله

النظر ليس ذلك ان كل ما ذكره ما يسر ولا شئ من
 بواروه فالجس ان الحق له ذلك فثبت ان من هذا
 الوضع ان مع مركز العالم من ملك الحق وبسط القول مع
 ذلك لم يكن منهم ذلك في فهم الولد الا في الاكرم واللام
 الا فصل الا علم قدوة الا ذكيا ملك العالم كمال الله واليون
 حسن من هذا الفاضل مع هذا ابد بطول فناء ولا حرمنا من
 حسن لعله في العرض ان ايسنا وهذا النظر من اجل
 كذا في التوضيح فبما شئنا ما في حق عليهم ذلك في الله
 در افتاب يلس
 ان علم التوابع كل من ما فلما طر فاجد بهما
 اعلم التوابع كل من حيث ما فلما استدل بها على رمان
 وتسا من غير طر ما شاء حيث طر البعد الذي ليس
 كلما قدوة في العلم به شراره وبالاخرى ان امره عرف
 نوره ولم يتعد طوره كان ما حاد وحق علم خلق و منها
 ان في بعض الناطق بالحق وقرن بعضها بزبانه وبقصا

[illegible][illegible]

او احسانه صنع لا یشک و حکایتها عن نفسیه
 و ملاطفتن لاجرم الا من غشید من روساء
 انصاف و کشف نظر من غشید از حد و انکار
 احسن حال کنی حال خلا باد که اندر من بسیار شد
 و آن لم یصح غمده بنور قال صاحب الحنفه کذا
 و نور و ابر و دلت بار و نور غشید از کتاب غیر
 دار و دلت کشف بنور خدا را تا با کمال انصاف
 تا کفار را در بخت قابل و انکار غشید
 و غشیدون خدا را ملک عظیم و بجمیع
 منیع لا غشید و لا غشید و ذکر غشید لا غشید
 لا علی الا من کان لا یشار که غشید و غشید
 قال الشاعر
 و غشید الشوق الا من کما یرو ، و لا الا غشید الا من کما یرو
 و اذا اراد ان یجوز العاقل الا غشید و غشید
 الا امر المصنوع و غشید و غشید و غشید

علم باحوال ان شخص طهر الموت و هو سلم انه
 قد استوفى سهام ملام الصنع الى علمه من
 انصب لها وان قوله على مرور المصور باق لا يظفر
 عند اعيان النفاذ و هذا قبل من صنف نفسه
 يستوفى من انفسه قد استوفى و قد خرج الى
 كتاب من يوانج الملقبان و قد اخذ من و رافع
 الحداث في سماه من ماصد المذكورة اصله
 في كتاب النفاذ ان حجة محاجة و اثاره
 فيها مكشورة لكن لما كانت النفاذ اصله و اشرف
 من ان سلس كل مكلف تصنع و علم بطبعه جاد
 او سهل راو ما وان طالع بزره كشائها و بزره
 صحت عليها لكونه محال من رجع محله و لم علمه فطقت
 انه وجد من الغرائب و هو سبق المحقق انوار
 و ظهر من انوار الابرار و اودرك لا يستجواب
 وان لم يكن هناك و لو لم يكن و قد و قد انما

ان قصد ما صرحنا و هم يحسبون انهم يحسبون صفا
 و قد اورد ان كان لا علم من سره من دون غير متكون
 لكنه برهانه الاصول منوط بالبرهان و هو
 انه لا يقبل النفاذ قبل النفاذ و لا انما اخذت
 دما بابل من ان عدم الجنا و ابا و اذ كان الكمال
 من ان يظفر به طالع طالع المرء بان بعد ما به الا انه
 يلح من الموت على صاحبها انشاء الحال جاوز من
 قد اخذ من الابرار في عمره و بعد عنده النفاذ
 و علمه و ما يستوفى لانه فيم النفاذ في نفسه
 من يستوفى من نفسه و انما في العلم و انما في صاحبها
 اليقين بان يفتك في وقت فضلا من اليقين ثم نظره و ذكر
 النفاذ من النفاذ فان مع غيره من انوار و كتب و لكن
 النفاذ من النفاذ و ان النفاذ لا العلم و ان العالم
 اذ اظهره في النفاذ كما انوار اذ انما هو ان علمه
 من ان يفتك في النفاذ ثم كرمه و اذ ما من من نفسه و يسط

[illegible][illegible]

ما کیک
نام

نکود مطی
عوار و عوار
۱۱۱۱۱۱۱۱

مار
میر

نقش
نقش

ضاد من عوار
یک در اند
امور
این
عوار

MUSEUM
BRITANNICUM